

ΠΑΟΥΛ ΚΛΕΕ

Η ΓΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΥΛΙ

Η γάτα και το πουλί



Το πουλί σε αυτή την εικόνα φαίνεται να πετάει όχι μπροστά από το μέτωπο της γάτας αλλά μέσα από αυτό - το πουλί είναι κυριολεκτικά στο μυαλό της γάτας. Για να το τονίσει αυτό ο Κλέε ζωγραφίζει μόνο το κεφάλι της γάτας και έτσι επικεντρώνεται στη σκέψη, τη φαντασία, την όρεξη, την «πείνα» του εγκεφάλου. Ένας από τους στόχους του ως καλλιτέχνης, όπως είχε πει, ήταν να "κάνει αόρατα οράματα, ορατά".

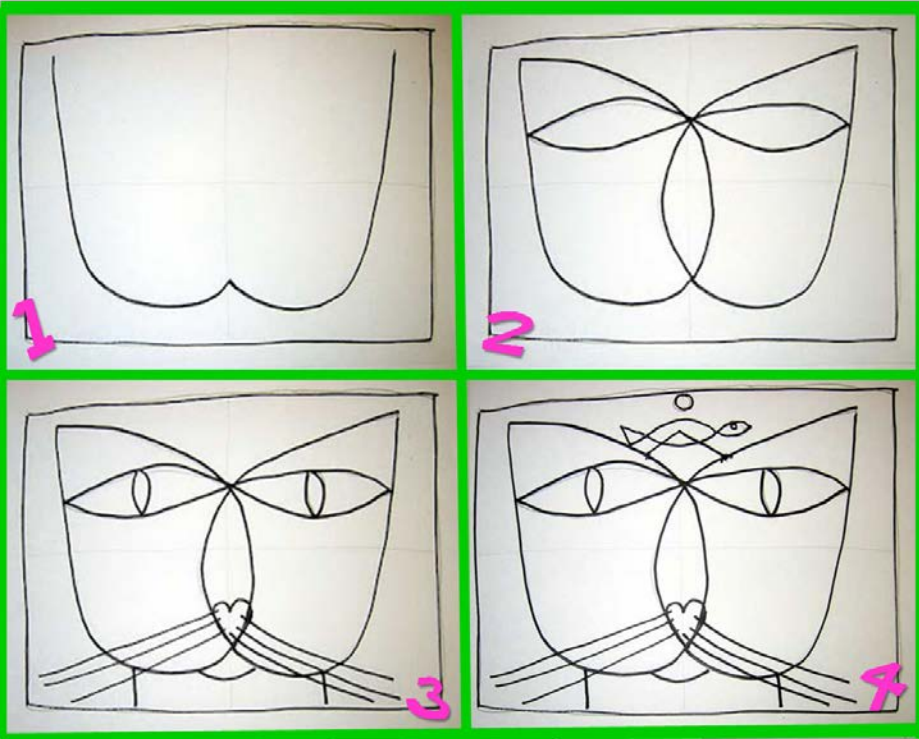
Η γάτα είναι προσεκτική, τρομακτική, αλλά είναι και ήρεμη. Η παλέτα χρωμάτων που χρησιμοποιεί ο Κλέε είναι επίσης ήρεμη, με ροζ και ζώνες από γαλαζωπό πράσινο. Τα απαλά χρώματα και ο υπαινιγμός ότι πρόκειται για σχέδιο ενός παιδιού ελαφρύνει την αίσθηση του τρομακτικού. Πιστεύοντας ότι τα παιδιά βρίσκονται κοντά στις πηγές της δημιουργικότητας, η Κλέε γοητευόταν από την τέχνη τους και την προσεγγίζει εδώ μέσα από απλές γραμμές και μορφές: οβάλ για τα μάτια και τις κόρες των ματιών της γάτας, τρίγωνα για τα αυτιά και τη μύτη. Η άκρη της μύτης είναι μια κόκκινη καρδιά, ένα σημάδι της επιθυμίας της γάτας.

Υλικά που θα χρειαστούμε για να ζωγραφίσουμε τη δικιά μας γάτα



- Μολύβι
- Χαρτί του μπλοκ η Α4 απλό
- Λαδοπαστέλ
- Όρεξη και μπόλικη φαντασία

Πως θα σχεδιάσουμε τη γάτα μας με το μολύβι, όπως την έκανε ο Πάουλ Κλεε



Όπως βλέπουμε στη διπλανή εικόνα τα 4 βήματα για να σχεδιάσουμε τη γάτα μας με το πουλί.

1. Στο πρώτο βήμα σχεδιάζουμε ένα μεγάλο σαν ωμέγα που να πιάνει όσο γίνεται το χαρτί μας.
2. Μετά φτιάχνουμε τη μουσούδα το σχήμα των ματιών και τα αυτιά όπως στην εικόνα 2.
3. Στην εικόνα 3 φτιάχνουμε τις λεπτομέρειες της γάτας, μάτια, μύτη, μουστάκια.
4. Και τέλος στην εικόνα 4 βλέπουμε πως φτιάχνουμε το πουλί.

Αφού τη σχεδιάσαμε θα τη χρωματίσουμε με λαδοπαστέλ η κυρομπογιές με
ότι χρώματα θέλουμε. Παρακάτω βλέπουμε ζωγραφιές άλλων παιδιών.



Στείλτε τα έργα σας με μήνυμα στο e-class

ΚΑΛΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ