

Η αγγειοπλαστική στην αρχαία Ελλάδα

Η αγγειοπλαστική τέχνη γνώρισε
μεγάλη ανάπτυξη

στην αρχαία Ελλάδα. Οι
αγγειοπλάστες στα εργαστήρια
κεραμικής κατασκεύαζαν πήλινα
αγγεία για να καλύψουν
τις καθημερινές ανάγκες των
ανθρώπων.

ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΑ ΑΓΓΕΙΑ



Οι
αγγειογράφοι
στα
μελανόμορφα
αγγεία
χρωμάτιζαν τις
μορφές
με μαύρο
χρώμα.

ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΑ ΑΓΓΕΙΑ



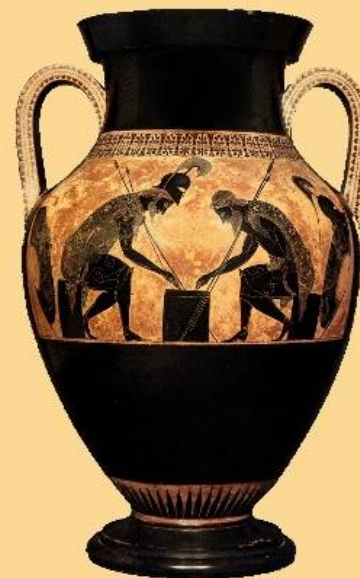
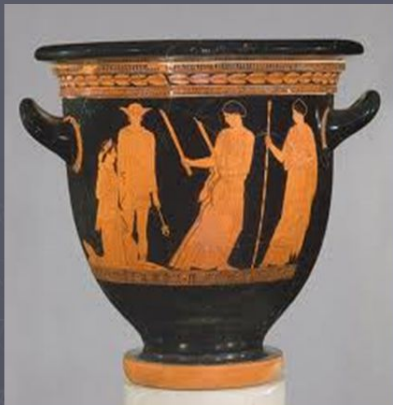
στα ερυθρόμορφα
οι μορφές είχαν το
χρώμα

του πηλού και τα
υπόλοιπα μέρη
του αγγείου
καλύπτονταν
με μαύρο χρώμα

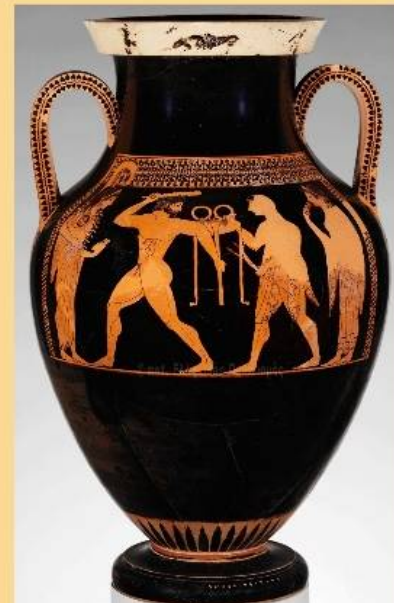
Ξέρετε ότι από τις παραστάσεις των αγγείων οι ιστορικοί παίρνουν πολλές πληροφορίες για την καθημερινή ζωή και τη μυθολογία των αρχαίων Ελλήνων;

Δείτε τις παρακάτω φωτογραφίες αγγείων και πείτε το ιστορικό θέμα που απεικονίζουν.

Ερυθρόμορφος-Μελανόμορφος ρυθμός



Μελανό= μαύρο



Ερυθρό= κόκκινο

Ερυθρόμορφα και Μελανόμορφα Αγγεία

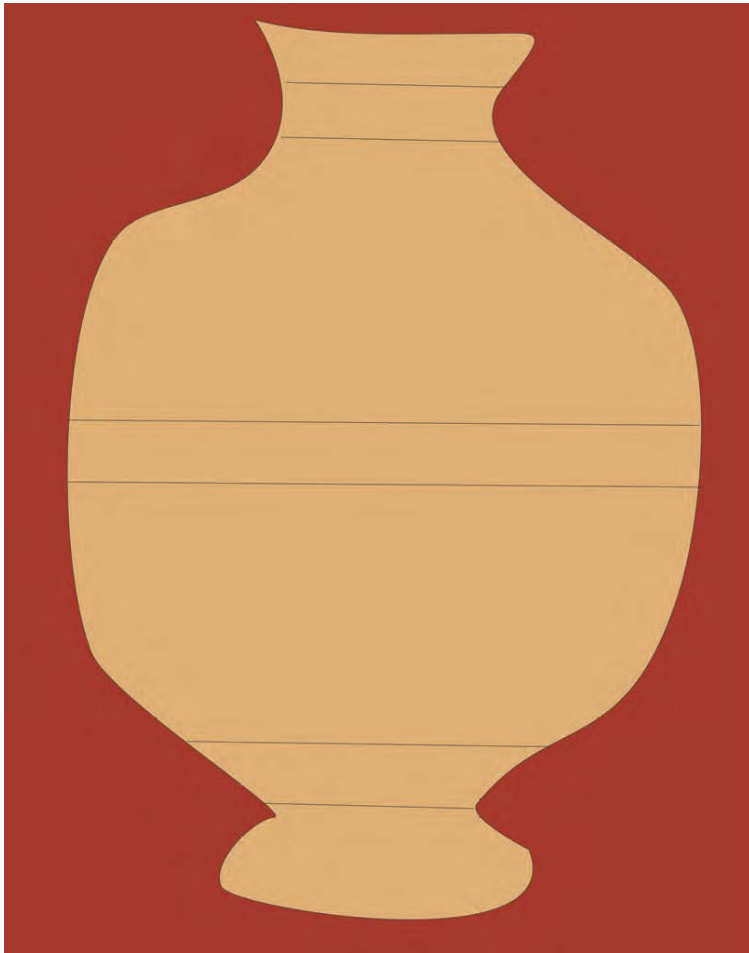
μελανόμορφος -η -ο: που έχει μαύρες μορφές επάνω σε κόκκινο φόντο.

ερυθρόμορφος -η -ο: που έχει κόκκινες μορφές επάνω σε μαύρο φόντο.



**ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΚΑΙ
ΕΜΕΙΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ
ΑΓΓΕΙΟ**

Παράδειγμα του τετραδίου εργασιών στη σελίδα 41



Οι αρχαίοι αγγειογράφοι μερικές φορές ζωγράφιζαν τα αγγεία τους και με τους δύο ρυθμούς: το μισό αγγείο μελανόμορφο και το άλλο μισό ερυθρόμορφο.

Τα αγγεία αυτά ονομάζονται δίγλωσσα.

Ζωγράφισε και εσύ πάνω στο αγγείο και με τους δύο ρυθμούς αθλητικές παραστάσεις. Στόλισε το αγγείο σου με διακοσμητικά μοτίβα λουλουδιών.

Σχεδίασε πρώτα με το μολύβι τις παραστάσεις που θέλεις και μετά χρωμάτισέ τις με μαύρο μαρκαδόρο ή ξυλομπογιά.

Δείτε τα παραδείγματα



ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ!
ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΑΣ ΣΤΟ
e-class

Υλικά που θα χρειαστούμε

- Ένα κομμάτι από χαρτόκουτα όπου θα ζωγραφίσουμε πάνω το αγγείο
- Μολύβι για να σχεδιάσουμε τη παράσταση
- Μαρκαδόρους ή λαδοπαστέλ για να το χρωματίσουμε